

BEOGRAD ► RTS je izgubio jedan od sporova sa SOKOJ-em i moraće da plati 120 miliona dinara (milijon evra). Predstavnici Javnog servisa i organizacije koja štiti prava muzičkih autora, međutim, tvrde da su pred dogovorom o vansudskom poravnanju.

Tim dogovorom biće obuhvaćena sva dugovanja RTS-a prema SOKOJ-u, koja su trenutno predmet sudskog spora. Za prethodnih sedam godina, kako „Blic“ nezvanično saznaje, dugovanja RTS-a iznose oko 700 miliona dinara, odnosno oko šest miliona evra. U slučaju dogovora, RTS bi SOKOJ-u ipak platio manje.

Da su se RTS i SOKOJ skoro saglasili potvrđuje i generalni sekretar Javnog servisa Stanislav Veljković, koji očekuje da u naredne dve nedelje budu utanačeni svi detalji oko naknade svih dugovanja RTS-a, ali i oko modela po kojem će ubuduće ta kuća plaćati obaveze prema SOKOJ-u.

- Tačno je da imamo više sporova sa SOKOJ-em, kao i da je jedan pravosnažno rešen u njihovu korist, ali je reč o manje od 120 miliona dinara. Na korak smo od postizanja dogovora, i to na obostrano zadovoljstvo - objašnjava Veljković.

U SOKOJ-u nisu hteli da komentarišu tu vest.

Čitav problem nastao je,

kako kaže Veljković, zbog toga što se u RTS-u nisu slagali sa zvaničnim tarifnikom

SOKOJ-a, tj. načinom na koji se obračunavaju troškovi za korišćenje muzike u programu Javnog servisa.

- Na osnovu naših finansijskih izveštaja oni su mesečno potraživali i po 12-13 miliona dinara. Godišnje je to u proseku bilo oko 100 miliona dinara. Problem je,

međutim, što su oni u osnovu za računanje procenta koji bi se davao SOKOJ-u računali i prihode od pretpete. Stav RTS-a bio je da se procenat može određivati samo na osnovu sume koju smo dobijali od marketinškog prihoda u muzičkim emisijama - kaže Veljković.

Paradoks je, kako kaže, i u tome da godišnja ulaganja RTS-a u muzički program nisu prelazila pola miliona evra, dok je Sokoj tražio da im se na ime zaštite autorskih prava uplati dvostruko više.

M. R. Petrović ■

„UZELI SU NAM CELU PLATU“

Kompozitor i aranžer Saša Milošević Mare, čija je pesma „Molitva“ pobedila 2007. na Evrosongu, veruje da će RTS i SOKOJ uskoro postići dogovor. Bez toga, **SVI MUZIČKI AUTORI SU NA GUBITKU**, ali ni Milošević ne želi da priča o konkretnim sumama.

„Mislim da sa obe strane postoji dobra volja da se do dogovora dođe“, kaže Milošević.

Tekstopisac i kompozitor Dragan Brajović Braja kaže da su zbog dugovanja RTS-a prema SOKOJ-u svi muzički autori **ZAKINUTI BAR ZA JEDNU GODIŠNJU RASPODELU SREDSTAVA**, a možda i za dve. „Zamislite sada da neko cele godine radi, a da ne primi ni dinara plate. E, toliko dugovanja RTS-a utiče na sve muzičke autore koji se izvode na javnom servisu“, kaže Brajović ne precizirajući o kojoj je sumi reč. On se, ipak, nada da će ovaj problem uskoro biti rešen.



Foto: D. Danilović

SAŠA MILOŠEVIĆ MARE